

*Città di Vallefoglia*  
**Auditorium G.Santi**

**Settimana inaugurale di Pesaro2024**  
Capitale italiana della cultura



**Domenica 28 gennaio ore 18.00**

**Il domani inizia oggi**

Concerto per due cori e orchestra

Filarmonica Gioachino Rossini

*Direttore Antonio D'Antonio*

Coro a Voci Bianche "Le allegre note"

Coro Giovanile "Note in crescendo"

*Direttore Fabio Pecci*

*Pianoforte Ilaria Cavalca*

**Tutti gli spettacoli sono a ingresso libero**

fino a esaurimento posti

il Sindaco Sen. Palmiro Uccielli



Vallefoglia  
capitale  
con



**Pesaro 2024**  
Capitale italiana  
della cultura

In collaborazione con



**DOMENICA 28 GENNAIO**

**Bottega di Vallefoglia - Auditorium G.Santi**

**Filarmonica Gioachino Rossini**

**Direttore orchestra Antonio D'Antonio**

**Coro Le Allegre Note - Voci Bianche**

**Coro Note In Crescendo - Giovanile femminile**

**Direttore Cori Fabio Pecci**

Pianoforte Ilaria Cavalca

- 1) G.Rossini IL SIGNOR BRUSCHINO, Sinfonia
- 2) U. Naisso, METSA TELEGRAM (il telegramma del picchio)
- 3) D. Coombes, WHALES
- 4) A. Beck, FIREFLY (luciole)
- 5) D. Beam I SEE THE MOON
- 6) M. Burrows, O LUX BEATISSIMA
- 7) W.A.Mozart Sinfonia n. 40 in sol min K 550, 1° movimento Molto allegro
- 8) M. Da Rold, SCACCIA TRISTEZZA
- 9) M. Burrows, CANON OF HOPE, con versi di E. Dickinson
- 10) PAMOJA Trad. Africa

\* \* \* \* \*

- 11) K.Jenkins – Palladio, 1° movimento, Allegretto
- 12) E. Whitacre, THE SEA LULLABY (la ninna nanna della foca)
- 13) Trad. Bulgaria, KAFAL SVIRI,
- 14) Trad. Messico LAS AMARILLAS
- 15) E. Budaj, DE BELLO GALLICO
- 16) S. Cellentani, IT'S ALL OKAY per coro e orchestra (*Premiere*)
- 17) Metallica, NOTHING ELSE MATTER
- 18) F. De Andrè, AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI
- 19) The Queen, LOVE OF MY LIFE

20) Cold play, FIX YOU

21) I. Antognini, THIS SONG

22) S. Cellentani, GENIO per coro e orchestra (Premiere)

### **Antonio D'Antonio, direttore**

Si è laureato in Violoncello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo sotto la guida del M° Evangelista Frascarelli e in Direzione d'Orchestra con la medesima votazione presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il M° Manlio Benzi. Vincitore della borsa di studio "L. Lana" alla 23.ma Rassegna Nazionale Violoncellistica "M. Benvenuti" di Vittorio Veneto, è stato invitato a partecipare al Corso di Alto Perfezionamento presso il "Centre de Musique Hindemith" di Blonay (Svizzera), tenuto dal M° Mario Brunello, con il quale ha proseguito gli studi presso la Fondazione "R. Romanini" di Brescia. Si è esibito in qualità di Solista con orchestre nazionali ed internazionali tra le quali l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese (ISA), l'Orchestra dell'Accademia Internazionale "Collegium Musicum Schloss Pommersfelden", l'Orchestra "Duchi D'Acquaviva", l'Orchestra "I Sinfonici", l'Orchestra dell'Ateneo "G.D'Annunzio", la Filarmonica "Gioachino Rossini" di Pesaro nella quale ricopre anche il ruolo di primo violoncello dal 2017. L'attività cameristica negli anni lo ha portato ad esibirsi in diverse formazioni e importanti realtà musicali, Festival e Stagioni italiane ed estere. E' stato membro dell'Accademia dei Cameristi di Bari nonché componente dell'Ensemble "Algoritmo" diretta dal M° Marco Angius con la quale ha inciso per la Stradivarius musiche del Compositore contemporaneo Ivan Fedele, aggiudicandosi il "Premio Amadeus 2007" come miglior CD dell'anno. Negli ultimi anni ha frequentato Masterclass di Direzione d'Orchestra con il M° B. Aprea e il M° G. Neuhold riscontrando notevoli consensi che lo portano a dirigere l'Orchestra da Camera "I Filarmonici di Roma" con solista il celebre violinista Uto Ughi nei maggiori Teatri d'Italia (Lingotto di Torino, Petruzzelli di Bari, Conciliazione di Roma, Sala Verdi di Milano etc), l'Orchestra "Toscana Classica", l'Orchestra del Conservatorio Rossini di Pesaro, l'Orchestra Giovanile del Festival "Uto Ughi per Roma" etc.

La sua attività musicale lo ha portato ad esibirsi in importanti Teatri ed Istituzioni come Teatro Rossini di Pesaro, Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro Manzoni di Bologna, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Verdi di Firenze, Musikverein di Vienna, Muziekgebouw di Amsterdam, Royal Albert Hall di Londra, Mozarteum di Salisburgo, Royal Opera House di Muscat, Shanghai Concert Hall in Cina, Thailand Cultural Center di Bangkok ect. Inoltre, si aggiungono incisioni con note case discografiche come Sony Music, Stradivarius, Decca Classic e Universal Music Group.

### ***Cori Le Allegre Note - Note In Crescendo***

Il coro a voci bianche "Le Allegre Note" e il coro giovanile "Note in Crescendo" sono espressione dell'associazione corale Le Allegre Note di Riccione, organizzata come una vera e propria accademia corale che riunisce attualmente circa 120 coristi dai 6 ai 30 anni, suddivisi in vari livelli.

Attivi dal 2000, i cori hanno inanellato una considerevole attività, collaborando con Enti Concertistici, Teatri ed Associazioni Culturali in Italia, Francia, Germania, Svizzera, Svezia, Lituania, Rep. Ceca, Polonia; in occasione di questi concerti hanno collaborato con prestigiose

orchestre, direttori e formazioni corali tra i quali ricordiamo: Il M° Claudio Abbado, i solisti di Santa Cecilia, l'Orchestra Mozart, l'Orchestra Rimini Classica, i cori Puellae Orantes dalla Polonia e Calicantus da Locarno. Le voci bianche hanno collaborato con svariati enti teatrali per allestimenti di Carmen, Tosca e Bohème, oltre che per decine di produzioni dei Carmina Burana e per il Te Deum di Berlioz per RAI 1 nel 2008. I due cori hanno al loro attivo 11 primi premi, e svariati piazzamenti sul podio in concorsi Nazionali ed Internazionali tra gli altri a Treviso, Arezzo, Pesaro, Faenza, Kaunas, Quartiano (Lodi). Numerose sono le prime esecuzioni di brani di compositori italiani - spesso dedicati proprio ai due cori- oltre che registrazioni radiofoniche televisive e discografiche. Nominati a rappresentare l'Emilia Romagna ad EXPO Milano 2015 per la rassegna corale nazionale "Vivaio di Voci" (Note In Crescendo) e invitati a rappresentare la coralità scolastica presso il MIUR nel 2010 (Le Allegre Note). I cori sono diretti dalla Fondazione da Fabio Pecci, violoncellista e docente di Teoria Musicale Coro a voci bianche presso il Conservatorio Maderna-Lettimi (sede di Rimini), formatore per cori a voci bianche e giovanili presso svariate associazioni corali Italiane oltre che membro di giurie in Concorsi Nazionali ed Internazionali in vari paesi europei.

### **FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI**

La Filarmonica Gioachino Rossini, fondata a Vallefoglia dal M° Michele Antonelli, suo Direttore Artistico, e da musicisti con una consistente attività artistica internazionale, esordisce il 21 febbraio 2014 all'Auditorium "Pedrotti" di Pesaro. Dal giugno 2015 il M° **Donato Renzetti** assume il ruolo di Direttore Principale della Filarmonica.

Dal 2014 la FGR è orchestra residente al **Rossini Opera Festival**.

Inizia un'intensa attività concertistica internazionale: al Beiteddine Art Festival in Libano, con Juan Diego Florez e Anna Netrebko; un concerto alla Royal Albert Hall di Londra, l'esibizione al Musikverein di Vienna e al Mozarteum di Salisburgo, oltre a una collaborazione con la Royal Opera House di Muscat e il Rossini Opera Festival per l'esecuzione di tre opere rossiniane.

Con il M° Renzetti, la Filarmonica ha realizzato il progetto "Rossini in viaggio", un percorso musicale che mira a diffondere le composizioni rossiniane meno conosciute. La tournée ha portato l'orchestra a Milano, Roma, Udine, Salisburgo, Venezia, Modena e Città di Castello.

La FGR è partner dell'organizzazione della prima edizione di Arezzo Raro Festival.

La Filarmonica ha preso parte ad altri importanti appuntamenti come il Festival di Ravello, il Festival delle Nazioni di Città di Castello e al Macerata Opera Festival.

Agli impegni artistici la FGR ha da sempre affiancato un impegno nel sociale: partecipando alla giornata internazionale per l'eliminazione del lavoro minorile (ILO), al concerto a scopo benefico per la fondazione Sinfonia per il Perù presieduta da Juan Diego Florez, oltre a una serie di esibizioni in ospedali, case di riposo e circondariali.

A Pesaro la FGR ha promosso il "Progetto Brahms" per giovani direttori d'orchestra, incentrato sullo studio delle quattro sinfonie, che si è concluso al Teatro Rossini con una esibizione dei partecipanti che si erano maggiormente distinti.

Intensa è l'attività discografica: la Filarmonica pubblica: per DECCA/UNIVERSAL il cd Italia con il tenore Juan Diego Florez e il box cd Rossini Complete Ouvertures, con la registrazione integrale delle sinfonie di Gioachino Rossini, eseguite con la direzione del M° Renzetti. Il box è stato anche pubblicato dal Corriere della Sera per la sua collezione di edizioni musicali per il 150° della morte del compositore di Pesaro. La FGR è anche protagonista della registrazione della Quinta Sinfonia di Tchaikovsky, uscita come di DVD insieme alla rivista AMADEUS.

La Filarmonica conclude il 2022 lanciando la sua nuova rassegna *Giovani Talenti*, una vetrina per giovani musicisti di grande promessa, e con il Concerto di Natale della Presidenza del Consiglio

Comunale di Pesaro che alla seconda edizione ha già dato prova di essere diventato un importante appuntamento in città.

Nel gennaio del 2023 viene pubblicata la prima delle quattro sinfonie di Brahms registrate dalla Filarmonica insieme al M° Donato Renzetti per la DR Records, seguita dalle consuete rassegne de *I Concerti Aperitivo* e *I Giovani Talenti*. In agosto la FGR partecipa al ROF 2023 e ad un concerto lirico- sinfonico con il M° Donato Renzetti, e chiude l'anno con il consueto Concerto di Natale, presso il Teatro Rossini di Pesaro.

# *Città di Vallefoglia*

# **Auditorium G.Santi**

**Settimana inaugurale di Pesaro2024**  
Capitale italiana della cultura

**Lunedì 22 gennaio ore 18**

**La leggenda delle due montagne**

di Mario Totaro

*Una Favola Peruviana*

Filarmonica Gioachino Rossini

Direttore Ivan Gambini

Orchestra "Incontro"

direttore Stefano Bartolucci

Coro "Musicantando"

direttore Luca Sperandio

Voce recitante Lucia Ferrati

**Martedì 23 gennaio ore 21**

**Concerto Aldemaro Molledo Jazz Band**

Sax, Direttore artistico e Arrangiatore

Fabio Petretti

Trombone e Arrangiamenti

Massimo Morganti

Tromba Riccardo Catria

Contrabbasso Paolo Ghetti

Batteria Massimo Manzi

Pianoforte Aldemaro Molledo

Voce Paola Lorenzi

Voce Anna Ghetti

**Mercoledì 24 gennaio ore 21**

**Concerto del Corpo Bandistico**

**"G. Santi" Colbordolo**

Direttore Roberto Vagnini

Musiche di: Rossini, Huggens,

Mangani, Morricone, De Haan, Gardel,

Williams, Schwartz, Bocook

**Giovedì 25 gennaio ore 21**

**Recital lirico-sinfonico con Mirco Palazzi**

Filarmonica Gioachino Rossini

Direttore Davide Massiglia

Solista Mirco Palazzi, basso

Musiche di: Mozart, Rossini, Bizet,

Verdi, Mascagni, Puccini

**Venerdì 26 gennaio ore 21**

**Coro "I Cantori della Città Futura"**

Direttore Stefano Bartolucci

con il Centro danza performance

di Lisa Vergoni

**Sabato 27 gennaio ore 21**

Compagnia Teatrale Dialettale

"Improvvisando" di Vallefoglia

Presenta **"Il fidansato della fidansata"**

Commedia brillante in due atti

**Domenica 28 gennaio ore 18**

**Il domani inizia oggi**

Concerto per due cori e orchestra

Filarmonica Gioachino Rossini

Direttore Antonio D'Antonio

Coro a Voci Bianche "Le allegre note"

Coro Giovanile "Note in crescendo"

Direttore Fabio Pecci

Pianoforte Ilaria Cavalca

**Tutti gli spettacoli sono a ingresso libero**  
fino a esaurimento posti

il Sindaco Sen. Palmiro Uccielli

In collaborazione con



Città di Vallefoglia

Vallefoglia  
capitale  
con



**Pesaro 2024**  
Capitale italiana  
della cultura

